



Vejen hjem

Lyrisk tilbageblik Af Bo Torp Pedersen

I sort/hvide billeder følger vi en yngre mand, Luo Yusheng, som vender tilbage til sin fødeby langt ude på landet i det nordlige Kina. Hans far er død, og hans sønderknuste mor insisterer på, at den gamle begravelses-skik skal følges. Trods vinter og sne skal faderen bæres fra sygehuset til landsbyen for at blive begravet.

Mens Luo Yusheng organiserer begravelsen, tænker han tilbage på forældrenes romantiske kærligheds-historie, og vi får den i farvestrålende tilbagebliksbilleder. Luo Changyu var den unge, nye lærer, der kom til landsbyen, hvor han fandt sig godt til rette. Zhao Di var landsbyens kønneste pige, og de forelskede sig. Først blufærdigheden, dernæst politiske omvæltninger udsætter ægteskabet, men efter genforeningen skiltes de aldrig mere. Filmen skifter igen til sort/hvid og runder af med begravelses-optøget og Luo Yushengs særlige måde at sige tak til far og mor på.

Ved filmfestivalen i Berlin 9.-20. februar 2000 gav den kirkelige jury hovedprisen til "Vejen hjem" og karakteriserede den bl.a. således: "Fortid og nutid knyttes sammen gennem ægteskab og begravelse, som tilsammen konkretiserer kærlighedens værdi og magt."

Det er så enkelt, stærkt og smukt. Det rører til tårer. Men hvad enten det skyldes aktuelle politiske magtforhold i Kina eller instruktørens eget valg, er filmens fuldstændige fokusering på en ren kærlighed også en mærkbar begrænsning. Kun eksterne faktorer forstyrrer denne kærlighed, og de beskrives ikke nærmere i filmen selv. Kode-ord: Kulturrevolutionen, men den kan vi vel netop ikke forvente beskrevet nærmere. Over for denne underforståede 'forstyrrelse' repræsenterer filmens landsby-samfund og dens kærlighedshistorie noget stabilt for ikke at sige eviggyldigt – noget, man kun kan længes efter i vor forvirrede og hensynsløse tid.

Offentliggjort første gang i Vision nr. 10, december 2000. Bearbejdet.

Filmfakta

Wo de fu qin mu qin – Kina 1999 – Instr.: Yimou Zhang – Manus: Bao Shi efter egen roman – Medv.: Zhang Ziyi (Zhao Di som ung), Sun Honglei (Luo Yusheng), Zheng Hao (Luo Changyu), Zhao Yuelin (Zhao Di som gammel), Li Bin (bedstemor), Chang Guifa (borgmester som gammel), Sung Wencheng (borgmester som ung), Liu Qi (snedker Xia som ældre), Ji Bo (snedker Xia som ung), Zhang Zhongxi (pottemager) – 100 min. – Biografpremiere d. 1/12 2000 og på DVD 13/6 2001 – Udlejning/ pressebilleder © Nordisk

Links

<http://cinemazone.dk/review.asp?id=1332&area=4>

<http://www.philm.dk/Movie/Detail?id=2449>

<https://www.nytimes.com/2001/05/25/movies/film-review-two-lives-in-china-with-mao-lurking.html>