



The Boat That Rocked

Da fri radio blev knægtet af statsmagten
Af Bo Torp Pedersen

For nutidens ungdom er det sikkert ubegribeligt, at lande som Danmark og England i deres forældres levetid havde regeringer, som ville og kunne forbyde piratradioer, fordi de var populære, frie og spillede ungdommens ønskemusik. For nutidens unge er musik – lige meget hvilken genre – lettilgængelig. Måske kan filmen "The Boat that rocked" hjælpe dem til at forstå, at sådan var det ikke i ti-året 1958-1968.



Det er en løst fortalt komedie, der tager tilløb til nogle små historier, dels om nogle af personerne på pirat-radio-skibet, dels om ministeren og hans nærmeste embedsmand, som er



deres fjender. Richard Curtis har givet Kenneth Branagh frit løb i en vild parodi på en snæversynet konservativ politiker. Desværre kan Branaghs minister-portræt give det fejlagtige indtryk, at der er tale om en konservativ regerings-leder, men i årene 1964-1970 havde England en Labour regering under Harold Wilson.

Philip Seymour Hoffman kan noteres for endnu en god rolle som én af Radio Rocks disc-jockeys, en amerikansk indvandrer, indfølt og præcist portrætteret, og på samme niveau er Bill Nighy, der føjer endnu en usædvanlig rolle til sine brede palet. På radioskibet er det ellers den unge Carl, som er vi tilskuers indgang til det sælsomme univers, men det virker som en belemring, at vi skal bruge en masse tid på Carls seksuelle debut og hans søgen efter den ukendte far, og filmens slutning spolerer slutdramaet med en fjollet overraskelse. Filmen vil gerne gengive piratradiokulturen som et eksempel på det, der blevet kaldt hippiekulturens motto: "Sex, drugs and rock'n'roll", men det virker stærkt overdrevet – som noget tillagt ud fra en idé om at gøre nutidens unge mere forstående over for det provokatoriske element i popkulturen.

Men så er der musikken: Den ægte 1960'er popmusik fra Englands storhedstid med The Rolling Stones, The Kinks, The Hollies, The Beatles, Procol Harum og mange andre. Bedre kan det ikke blive: Det er hit på hit fra en fantastisk produktiv tid – hits som nu er blevet evergreens – og der var så mange, at man selvfølgelig kan savne én og anden af sine egne favoritter, f.eks. The Searchers eller The Tremeloes.

Er man som undertegnede vokset op på den jyske vestkyst, hvor vi kunne høre Radio



Caroline, Wonderful Radio London (Big L) og senere Radio North Sea International, får filmen en ekstra dimension, en nostalgisk værdi. Nogle af pladevenderne er klart nok modelleret efter autentiske forbilleder, f. eks. The Emperor Rosko (amerikaneren) og John Peel (den excentriske, som er den ukendte far). Reklameagtigt viser filmen lytternes begejstring – på arbejdspladserne og på børnenes værelser – hvor de dengang nymodens transistorradioer indfanger de ikke altid helt skrattefrie toner fra Nordsøen. Men det er rigtigt nok: Det var i den grad 'feel good' radio!

Kombinationen af kampgejst, entusiasme og en enestående musikbølge gør piratradioerne til noget særligt. Trods sine begrænsninger formidler denne film alt dette. Popmusikken vandt, da BBC – og andre statsradiofonier – følte sig tvunget til at indføre popradio. Piratånden gik tabt – også i takt med engelsk popmusik uheldige udvikling – da piraterne gik i land. Flere af piratradioernes folk blev ansat på BBC's nye Radio One og Radio Two, f.eks. Tony Blackburn, men 'skumsprøjtet' manglede.

Filmfakta

England 2009 – Instr. og manus: Richard Curtis – Medv.: Philip Seymour Hoffman (The Count), Bill Nighy (Quentin), January Jones (Eleonore), Rhys Darby (Angus), Kenneth Branagh (Dormandy), Rhys Ifans (Gavin), Tom Sturridge (Carl), Nick Frost (Dave), Talulah Riley (Marianne), Jack Davenport (Twatt), Chris O'Dowd (Simon), Tom Wisdom (Midnight-Mark), Ralph Brown (Bob), Katherine Parkinson (Felicity), Gemma Arterton (Desiree) – 129 min. – Biografpremiere d. 17/4 og på DVD d. 2/9 2009 – Udlejning/ pressebilleder © UIP

Film-links

<http://www.cinemazone.dk/review.asp?id=7268&area=2>

<https://www.eyeforfilm.co.uk/review/the-boat-that-rocked-film-review-by-stephen-carty>

<https://www.nytimes.com/2009/11/13/movies/13pirateradio.html>

Mine "pirater"

Fra min barndom i Thy husker jeg piratradioerne, især Radio London og Radio Caroline, som siden blev Radio Northsea International. Men der var også popmusik og spændende stemmer, når engelske Radio Luxemburg ("208") gik i æteren om aftenen. En ganske særlig mand gik fra 208 til BBC: Alan "Fluff" Freeman med "Pick of the Pops", hver søndag eftermiddag, og der var fart på!

<http://www.youtube.com/watch?v=rPBUuWRPwt8>

Her er et helt "Pick Of The Pops" program fra 1969

<http://www.youtube.com/watch?v=3ny4Xk9s9Is&feature=related>

Sky News nekrolog (2006) over Alan "Fluff" Freeman med David "Kid" Jensen

http://www.youtube.com/watch?v=CeNk_B4z1eg&feature=related

En anden TV nekrolog over Alan Freeman

<http://www.youtube.com/watch?v=gK9yf5JZhKY&feature=related>

Alan Freeman på IMDb og Wikipedia

<http://uk.imdb.com/name/nm0293283/>

http://en.wikipedia.org/wiki/Alan_Freeman

Barry Alldis, Bob Stewart, Kid Jensen, Jimmy Saville (posthumt dømt for børnemisbrug), Stuart Henry, Tony Prince m.fl. på den engelske udgave af Radio Luxembourg, "208".

<http://www.youtube.com/watch?v=dZzl2DWh3Pw&feature=related>



En introduktion af den ægte piradio Radio London, The Big L, 1964

<http://www.youtube.com/watch?v=ab7t7ZZrfFQ&feature=related>

Mere ægte piratradio, Tony Blackburn på Radio Caroline, 1965

<http://www.youtube.com/watch?v=EbT3bbdgZhk&feature=related>

Sky News indslag med bl.a. Tony Blackburn om den engelske Labour regerings angreb på piratradioerne med Radio Caroline i spidsen.

<http://www.youtube.com/watch?v=jUvuwbngjJc&feature=related>

Nyheder på Radio Caroline, 14. august 1967

<http://www.youtube.com/watch?v=yTSp3f9PxDE&feature=related>

Reportage fra 1967, da Radio London blev tvunget til at lukke.

<http://www.youtube.com/watch?v=RfertyRfoxTQ&feature=related>

Radio Caroline fortsatte illegaliteten længere end de andre. Her er Johnny Walker 1968

http://www.youtube.com/watch?v=_Y5QNkjKvyc&feature=related

[Wikipedia om piratradioerne i UK](#)

[Wikipedia om Radio Caroline](#)

[Wikipedia om Radio London](#)

[Wikipedia om Radio North Sea International](#)

Bøger

Henrik Nørgaard: Pirater i æteren. 2003. – [Køb bogen hos William Dam](#)

Ralph C. Humphries: Radio Caroline. The Pirate Years. Oakwood Press, 2003.

Keith Skues & David Kindred: Pirate Radio. An Illustrated History. Amberley, 2016.